



A l'occasion de la présentation du spectacle **HERMANDAD** aux Halles de Schaerbeek, mardi 08 & mercredi 09 novembre 2022, à 20h, le chorégraphe et artiste associé **Pietro Marullo** propose un atelier interdisciplinaire pour partager son processus de création et ses sources d'inspiration avec des étudiant.e.s des écoles supérieures d'art.

Au centre de cet atelier, l'œuvre de l'artiste chilienne **Cecilia Vicuña** qui vient de recevoir le Lion d'Or 2022 à la Biennale de Venise. Son œuvre se caractérise par une exploration des racines précolombiennes et des cultures anciennes. Notamment, elle établit un dialogue avec le *Quipu*, un système de cordelettes et de nœuds utilisé par les Incas pour figurer des chiffres et très probablement un proto langage.

Ce système ancien devient pour Cecilia Vicuña un moyen de se reconnecter à ses propres racines, aux questions des indigènes, et puis frontalement à la cause féministe. Elle transforme les cordelettes en drapeaux géants de laine de couleur rouge, pour évoquer un symbolisme lié au cycle menstruel. <http://www.ceciliavicuna.com/> - https://fr.wikipedia.org/wiki/Cecilia_Vicuña

Dans le processus de création du spectacle **HERMANDAD**, la rencontre avec l'œuvre de Cecilia Vicuña a été déterminante. Elle incarne un phénomène de *nativisation* ou d'*indigenisation*, de lien concret et profond avec le *local*.

Ces questions sont au cœur du spectacle proposé par Pietro Marullo, qui met en scène un groupe humain qui développe des relations d'initiation entre l'individu et la communauté. Et entre la communauté et l'environnement. On écarte pour un instant les dynamiques de conflit et de profit, et on s'immerge dans un univers esthétique qui cherche à sublimer cette chose mystérieuse que nous sommes : un mélange de matière et d'esprit.



L'ATELIER : Une pratique de l'ekphrasis

Cet atelier s'adresse aux étudiants des écoles supérieures d'art et à leurs professeurs. Il invite les participant.e.s à découvrir et à s'appropriier l'œuvre de Cecilia Vicuña, et à en faire une restitution plastique/visuelle/chorégraphique dans l'espace. Il s'agit d'expérimenter un processus de dialogue avec l'œuvre d'une artiste visuelle et de développer une *ekphrasis* : une capacité à s'approprier une œuvre et à la retranscrire dans un autre langage artistique. Le workshop est aussi une approche du travail du chorégraphe Pietro Marullo et du processus de création de sa pièce intitulée HERMANDAD. Déroulement : La matinée sera dédiée à la présentation et à la description de l'œuvre de l'artiste Cecilia Vicuña et du processus de création du spectacle HERMANDAD. Ensuite nous lancerons un atelier pratique sur l'*ekphrasis*. L'après-midi, les étudiant.e.s prendront un temps pour choisir un aspect de l'œuvre de l'artiste qui les intéresse et pour élaborer une transcription dans leur propre univers. La journée se terminera par une présentation des *idées projets*.

EN PRATIQUE

Calendrier : Automne 2022 / Une journée de workshop, de 10h00 à 19h00, avec une pause déjeuner entre 13h et 14h / Date et lieu à convenir / Langue : anglais, français, italien / Information & Réservation : michel.reuss@halles.be; 02 227 59 53 / L'atelier est gratuit.