



A l'occasion de la présentation du spectacle **HERMANDAD** aux **Halles de Schaerbeek** les **mardi 08 & mercredi 09 novembre 2022**, le chorégraphe et artiste associé **Pietro Marullo** propose un atelier participatif pour partager son processus de création et ses sources d'inspiration :

ATELIER ENERGIE – Je 10.11, 18h30 > 21h00, gratuit

aux Halles de Schaerbeek

Au centre de cet atelier, des pratiques chamaniques issues des rencontres de l'artiste avec des anthropologues et des chamans en Amérique Latine et au Moyen Orient. Le point de départ de la quête de Pietro Marullo a été sa volonté d'aller à la rencontre d'un savoir qu'il pensait perdu. Son approche *archéologique* s'est vite transformée en recherche anthropologique de terrain, rythmée par des visites et des rencontres. Autant d'expériences qui ont modifié profondément sa vision de l'art et de la vie.

Ici, il sera question d'énergie. On s'étonne du fait que ce mot soit confiné à sa réalité physique, mécanique et biologique. Cette réduction de sens reflète la perte, dans la société occidentale, d'une conscience plus large de notre être.

Nous avons perdu les rituels liés au soin porté à l'énergie des personnes et des groupes humains, au lien avec les autres êtres vivants et avec l'environnement. Nous traversons espaces, et temporalités, insouciants et inconscients de la manière dont l'énergie agit sur nous et nous sur elle. Nous avons perdu l'attention à l'écoute profonde et au respect des énergies des autres.

Le mouvement, le souffle et le son, sont trois types de manifestation de l'énergie. Dans ce workshop il sera question d'ouvrir le canal qui connecte ces trois dimensions à l'intérieur de soi et au sein du groupe. L'énergie est fluide, souvent imprévisible, elle nous conduit à l'expérience de diverses émotions. On peut aussi être attiré par l'énergie de l'autre, tout comme ressentir une force répulsive, qui peut ensuite disparaître. Cet atelier nous permettra de re-connaître ce flux d'énergie qui nous entoure et nous porte.

Il ne s'agira pas ici de danser, ni de faire un rituel. Il n'y aura aucun spiritualisme ou dévotion à des entités divines. L'artiste propose plutôt un parcours sensoriel et physique pour se connecter à ses intuitions, à ses intentions et à ses émotions. Et pour apprendre à sentir la limite de sa propre aura énergétique et respecter celle des autres.

Cette expérience part d'exercices développés pendant le processus de création du spectacle HERMANDAD, pour incarner la dimension de fraternité et de sororité. Ces questions sont au cœur du spectacle de Pietro Marullo, qui met en scène un groupe humain qui développe des relations d'initiation entre l'individu et la communauté. Et entre la communauté et l'environnement. On écarte pour un instant les dynamiques de conflit et de profit, et on s'immerge dans un univers esthétique qui cherche à sublimer cette chose mystérieuse que nous sommes : un mélange de matière et d'esprit.

Cet atelier s'adresse à toute personne intéressée par l'éveil de la sensibilité et le partage d'un espace-temps serein, pour se recentrer et rencontrer l'autre. Il fera écho au spectacle HERMANDAD.

**EN PRATIQUE** Date & horaire : Jeudi 10 novembre, 18h30 > 21h00 / Durée : 2h30 (avec une pause de 15 minutes) / Lieu : Les Halles de Schaerbeek, 22a rue Royale Sainte-Marie à Schaerbeek / Le workshop est **gratuit** (sur réservation) à **l'achat d'une place** pour le spectacle **HERMANDAD** présenté aux Halles de Schaerbeek. Le nombre de places est limité à 15 personnes / Information & Réservation : michel.reuss@halles.be; 02 227 59 53. Merci de communiquer votre NOM et NUMERO DE BILLET lors de votre inscription à l'atelier.